



Hvis forslaget om å etablere en tunnel fra Bygdøy til byen blir realisert, vil bilene forsvinne fra Frognerstranda og vi kan få en grønn tunge fra Slottet til Bygdøy.

FOTO: ASTRID LØKEN

# Forventningspress

**By i endring.** Nå stiger forventningene til hva byutviklerne kan gjøre for oss.



## Kommentar

Kjersti Løken Stavrum,  
Aften-redaktør

– Jeg skjønner ikke hvor vi var, innrømmet Grete Horntvedt (H) for ti år siden. Oslos daværende byutviklingsbyråd sto frem og angret på at hun hadde bidratt til godkjenningen av det sentralt plasserte Thon Hotel Opera (det som ligger mellom Oslo S og Operaen). – En ting er å se tegninger og planer, sa hun. – Det blir noe annet å se bygget i virkeligheten.

### Krysser fingrene

Akkurat slik er det for oss andre også. Vi ser virkelighetsfjerne tegninger med glatte flater,

strukturerte trær og et par pyntelige mennesker, og så krysser vi fingrene og håper at det skal bli fint til sist.

### Kan gå galt

Men nå vet vi bedre.

Vi vet at det kan gå galt. Men vi vet først og fremst at byutviklingstiltak kan bli helt fantastiske.

Når guttegjengen på 11 år slenger seg på syklene sine en kveld de ikke har noe å gjøre – for å dra ned til Operaen og henge der nede litt, da ser vi hvilket potensial visjoner, smart arkitektur og riktige reguleringer kan bety.

Og nå popper de nye landemerkene opp i Oslo. Holmenkollbakken har fått en ny profil, vi får snart en ny, forhåpentlig (!) elegant bro mellom Bjørvika og Grønland. Vi får Barcode og noe strandpromenade, vi får gondolbane, bilene forsvinner i Bjørvikatunnelen, det blir turvei langs Alnaelva. Og nå vil vi ha

enda mer.

Trekløveret Olav Aaraas, direktør ved Folkemuseet, BU-leder Bjarne Ødegaard i Frogner bydel og Andreas Melander i Skarpsno Vel foreslår nå å etablere en tunnel fra Bygdøy til byen. Et slikt grep vil fjerne bilene fra Frognerstranda. Tenk på det; da kunne vi fått en grønn tunge fra Slottet til Bygdøy – uten lyd. Aaraas presiserer: Det vil komme hele byen til gode. Hvilket er sant. Vi ville fått et nytt område å boltre oss på.

Forslaget er ikke bare logisk og interessant i seg selv. Det er tids typisk at vi nå begynner å se oss rundt og undres over om ikke små mirakler kan skje.

Politikk er som kjent det muliges kunst. Byutvikling i Oslo er nå blitt langt mer enn det; det er blitt et mulighetenes kunstverk.

Disse forventningene kan politikerne slå politisk mynt på. Og det vil være liten forståelse for anger og feilslag.

jersti@afterposten.no